

Fag: Norsk

Klassetrinn: 7.klasse

Skoleåret: 2016-17

Lærer: Aleksander Wahlø



Uke	Emne	Kompetansemål	Læremål	Grunnleggende ferdigheter	Metoder	Vurdering
34-36	Lær å lære	<p>Bruke lese- og læringsstrategier tilpasset formålet med lesingen.</p> <p>Referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst</p> <p>Forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst.</p>	<p>-Kunne FØR-lese tekst: bruke BISON-overblikk rammer og bokser i teksten for å finne informasjon om teksten.</p> <p>- Se hvilke språklige elementer forfatteren legger vekt på i teksten og hvilken virkning det har.</p> <p>-Finne handling og tema i teksten</p> <p>-Velge egnet læringstrategi i eget læringsarbeid.</p>	<p>Lesing</p> <p>Lesestrategi</p> <p>Leseferdighet</p> <p>Leseforståelse</p> <p>Læringsstrategi</p>	<p>Språkbok 7 S 6-33</p> <p>Arbeidsbok til språkbok 7: S 2-7.</p> <p>Lesestrategier:</p> <p>-Førlesing</p> <p>-Underveislesing</p> <p>-Etterlesing</p> <p>-spor i tekst</p> <p>-sammenligne</p> <p>Repetere og øv på ulike</p> <p>Læringsstrategier:</p> <p>Tankekart</p> <p>nøkkelord,</p> <p>BISON-overblikk</p> <p>Vøl-skjema,</p> <p>sam-skjema,</p> <p>to/tre kolonnenotat.</p>	<p>Læresamtale, par- gruppe.</p> <p>Stille spørsmål til tekst.</p> <p>Svare på spørsmål til tekst.</p> <p>Benytte lese- og lærings-strategier aktivt i egen læring.</p> <p>Lesetest.</p>

37-39	Lytte og tale	<p>Uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres.</p> <p>Lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta.</p> <p>Opptre i ulike språkroller gjennom dramaaktiviteter, opplesing og presentasjon.</p> <p>Uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen.</p> <p>Vurdere andres muntlige fremføringer ut fra</p>	<p>Forklare forskjell mellom dialog og monolog.</p> <p>Kunne være en god lytter.</p> <p>Være bevisst på ordvalg, ordbruk og valg av stemme.</p> <p>Bruke kroppsspråket bevisst i møte med andre.</p> <p>Våge å si din mening og argumentere for ditt syn.</p> <p>Respektere andres mening.</p> <p>Deltagelse i å lage</p>	<p>Muntlig bruk av språket.</p> <p>Ordvalg Ordforråd Dialog Monolog Kroppsspråk Argumentasjon Diskusjon Respekt for andre</p> <p>Kunne velge</p>	<p>Språkbok 7 S 34-57</p> <p>-Kriterier for god samtale -Være en god Lytter -Valg av ord, stemme, kroppsspråk - Si meningen din -Respektere andres mening</p> <p>Å presentere et tema -hva</p>	<p>Delta i Utarbeidelsen av kriterier for å være en god lytter.</p> <p>Kunne delta i diskusjon, si sin mening.</p> <p>Delta i utarbeidelsen av kriterier for godt muntlig framlegg.</p> <p>Vurdere medelevers muntlige framlegg etter faglige kriterier.</p>
-------	----------------------	---	---	---	--	--

		<p>faglige kriterier.</p> <p>Beskrive eget talemål, sammenligne med andres</p> <p>Forklare gjennom språkbruk hvordan man kan krenke andre.</p>	<p>kriterier for en god presentasjon.</p>	<p>en passende presentasjonsform til et tema.</p> <p>Være bevisst på stemmebruk og kroppsspråk.</p>	<p>-hvordan -kriterier</p>	<p>Kameratvurdering Skjema med -Smilefjes eller - to stjerner og et ønske.</p> <p>-</p>
40-44	Skriv bedre	<p>Mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygging og funksjonell tegnsetting.</p> <p>Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte.</p>	<p>Ha god rettskriving og tegnsetting.</p> <p>Bruke PC som et redskap i skriveprosessen.</p> <p>Kunne skildre -personer -steder -bruke språklige</p>	<p>Skriftlig bruk av språker:</p> <p>Skriving</p> <p>Lesing</p> <p>Ikt</p>	<p>Språkbok 7 S 58-85 -Å skrive om personer og steder. -Hva fortelles først og sist. -Skriveknep - Tastaturtrening</p>	<p>Vurdere eget og andres skriftlige arbeid ut fra faglige kriterier.</p> <p>Bearbeide egen tekst på bakgrunn av tilbake-melding.</p> <p>Skriftlig / muntlig presentasjon.</p>

	<p>-Skrive tekster med et klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt.</p> <p>-Skrive fortellende, beskrivende, reflekterende tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker.</p> <p>-Gi tilbakemelding på andres tekster ut fra faglige kriterier og bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.</p> <p>-Bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoblinger og varierte estetiske</p>	<p>bilder</p> <p>Lage vurderingskriterier for skriftlige arbeider</p> <p>Gi medelever konstruktive tilbakemeldinger ut fra kriterier.</p> <p>Bruke data til å skrive tekster med hyperkoblinger.</p> <p>Bearbeide tekst i samsvar med tilbakemeldinger og forovermeldinger</p>			<p>Egenvurdering</p> <p>Kameratvurdering.</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>virkemidler.</p> <p>Presentere et fagstoff tilpasset formålet og mottaker, med og uten digitale verktøy.</p>				
45-46	Rettskriving	<p>Mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting.</p> <p>Bruke forskjellige former for digitale og papirbaserte ordbøker.</p> <p>Vurdere tekster med utgangspunkt i i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold.</p>	<p>Ha god rettskriving og tegnsetting.</p> <p>Kunne finne informasjon i ulike oppslagsverk</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p>	<p>Språkbok 7 S 86-99</p> <p>-Hvorfor rettskriving</p> <p>-Rettskrivings-Regler(rep)</p> <p>-Dobbel konsonant</p> <p>- Forenkling av dobbel konsonant</p> <p>-Og eller å</p> <p>-Stavekontroll data</p>	<p>Mestre ortografi og tegnsetting i eget skrivearbeid.</p>
47-48	November-prosjekt (Roald Dahl)	<p>Opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon.</p> <p>Bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner.</p>		<p>Lesing</p> <p>Muntlig bruk av språket</p>	<p>Roald Dahls tekster</p> <p>«Charlie og Sjokoladefabrikken»</p>	<p>Forestilling. Deltagelse.</p> <p>Vurdere prosess og ferdig produkt-egen innsats og andres.</p> <p>Skrive logg.</p>
49-52	Lesekurs-	Referere ,oppsummere,	Finne språklige		Lesebok 7	

	<p>litterære virkemidler.</p> <p>Tekster i forbindelse med advent og jul</p>	<p>og reflektere over hovedmomenter i en tekst.</p> <p>Samtale om sanger ,regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk , samisk og andre språk.</p>	<p>virkemidler i språket.</p> <p>-sammenligninger med SOM.</p> <p>-Frampek</p> <p>-Zooming</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p>	<p>S 6-35</p> <p>-Bilder i språket: sammenligninger, metaforer.</p> <p>-Gjentagelser</p> <p>-Frampek</p> <p>-Zooming</p>	<p>Kunne ta i bruk litterære virkemidler i eget skrivearbeid.</p>
2-3	Humor	<p>Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.</p> <p>Referere ,oppsummere, og reflektere over hovedmomenter i en tekst.</p> <p>Gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og tv-program.</p> <p>Vurdere tekster med utgangspunkt i i egne opplevelser og med forståelse for språk og</p>	<p>Lese ulike litterære sjangre: Tegneserier, utdrag, dikt, noveller</p> <p>Finne hva som kjennetegner de forskjellige sjangre.</p> <p>Snakke om det en leser.</p> <p>Skrive om det en leser.</p>	<p>Lesing</p> <p>Muntlig bruk av språket.</p> <p>Skriving</p>	<p>Lesebok 7</p> <p>S 36-63</p> <p>Arb.bok til lesebok s10-23</p> <p>-Lesestrategier</p> <p>- Tegneserier</p> <p>-Utdrag</p> <p>-Dikt</p>	<p>Kreativ skriving i ulike sjangre med tema humor.</p> <p>Delta i samtale, dele egne tanker ,opplevelser omkring temaet.</p> <p>Logg</p>

		innhold.				
4-7	Vurdere litteratur	<p>Vise hvordan tekster er bygd opp, ved hjelp av begreper fra tekstkunnskap.</p> <p>Gi uttrykk for egne tanker om språk, personer og handling i tekster fra ulike tider og kulturer.</p>	<p>Vite hva en novelle skal inneholde.</p> <p>Finne og beskrive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tema -Spenningstopp -Hoved –og bi-personer -Ytre kjennetegn -Indre kjennetegn <p>Kunne skrive bokanmeldelse medfaktaopplysning, kort handlingsreferat, litterære virkemidler, hva du synes om boka, hvem boka passer for.</p> <p>Brev</p> <p>Biografi</p> <p>-se engelsk årsplan</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p> <p>Muntlig bruk av språket.</p> <p>IKT</p> <p>Lesing</p> <p>Skriving</p>	<p>Lesebok 7 S 64-93 Arb.bok til lesebok s 24-25</p> <p>-Vurdere tekst -Finne bokanmeldelser i bib -Skribe bokanm.</p> <p>Deichmanske bibliotek</p> <p>Nærbibliotek.</p> <p>(Barnebok.no eksisterer ikke lenger.)</p> <p>Vi skriver brev til danske elever</p> <p>Lesebok 7 S206-233 «Skriveskolen»</p>	<p>Bok-anmeldelse, skriftlig og muntlig.</p> <p>Underveisvurdering Vurdere egen tekst Ut ifra kriterier.</p> <p>Vurdere medelevers tekst ut fra kriterier.</p>

	Ordklasser	Beskrive ordklassene og deres funksjon.	<p>Forklare de ulike ordklassene.</p> <p>Kunne finne og sortere ord i ulike klasser.</p> <p>Kunne plukke ord og lage spennende setninger fra hver gruppe.</p> <p>Kunne forstå hensikten med variert ordbruk.</p>	<p>Muntlig bruk av språket</p>	<p>-Tankekart -Hva er selvbiografi -Kjennetegn ved biografisjanger</p> <p>Språkbok 7 S 100-107</p> <p>Arb.bok til spr.bok s 25-36</p> <p>Repetisjon av substantiv, verb, adjektiv, pronomen, preposisjoner, konjunksjoner og interjeksjoner.</p> <p>Nytt: -Determinativ-eiendomsord -Subjunksjoner -Adverb</p>	
9-11	Sakprosa	<p>Vise hvordan tekster er bygd opp, ved hjelp av begreper fra tekstkunnskap.</p> <p>Forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst.</p>	<p>Være med og lage kriterier for</p> <p>-Referat -Søknad</p> <p>Bruke kriteriene, skrive egen tekst.</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p> <p>Muntlig bruk av språket</p>	<p>Språkbok 7 S 108-131 Arb.bok til spr.bok s 37-42</p> <p>-Rapport(Se naturfag plan) -Referat -Søknad</p>	<p>Skrive: Referat Søknad</p> <p>Egenvurdering-skjema</p> <p>Kameratvurdering Skjema</p>

		Samtale om innhold og form i sammensatte tekster.				Lærervurdering skjema
11-12	Setnings-analyse	Mestre sentrale regler i formverk.	Finne -verbal -subjekt -direkte objekt -indirekte objekt -setningsledd I setninger. Kunne skille mellom helsetning og leddsetning.	Lesing Skriftlig og muntlig bruk av språket.	Språkbok 7 S 132-149 Arb.bok til spr.bok s 43-53 --Verbal -Subjekt -Direkte objekt -Setningsledd -Setning: helsetning og leddsetning -Indirekte objekt	Egenvurdering. Læresamtale Skriftlig prøve.
13-15	Tegnsetting Sorg Tekster knyttet opp mot påske	Mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygging og funksjonell tegnsetting. Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.	 Kunne nærlese tekster og fortelle det viktigste fra teksten.	Lesing Skriving Muntlig bruk av språket	Språkbok 7 S 150-159 Arb.bok til spr.bok s 54-58 -Store skilletegn -Anførselstegn, replikkstrek ,kolon -Komma Lesebok 7 S 94-127 Arb.bok til spr.bok s 26-37 -Lesestrategier	Kunne mestre funksjonell tegnsetting i eget skrivearbeid. Delaktighet i samtale. Erfaringsdeling

		<p>Referere ,oppsummere, og reflektere over hovedmomenter i en tekst.</p> <p>Vurdere tekster med utgangspunkt i i egne opplevelser og med forståelse for språk og inn</p>	<p>Dele egne opplevelser i forbindelse med temaet</p> <p>Dele egne synspunkt på innhold og form i teksten.</p>		<p>-Dikt -Utdrag Bruke strategier: Bison, VØL, læresamtale</p>	<p>Logg</p>
16-17	Bygg en faktatekst	<p>-Skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt.</p> <p>-Velge ut og vurdere informasjon fra bibliotek og digitale informasjonskanaler.</p> <p>-Gi tilbakemelding på andres tekster ut fra faglige kriterier og bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.</p> <p>-Presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten</p>	<p>-Kunne planlegge en faktatekst</p> <p>-Finne informasjon i bøker og digitale kilder.</p> <p>- Kunne regler for kildebruk</p> <p>- Bruke sikre kilder Hvem har lagt ut Informasjonen?</p> <p>-Bruke flere kilder Bøker, tidsskrifter, aviser, leksikon, digitale</p> <p>-Bruke kildehenvisning</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p> <p>Muntlig bruk av språket.</p>	<p>Språkbok 7 S 160-179 Arb.bok til Språkbok s 59-61</p> <p>-Bygge tekst er som å bygge et hus.</p> <p>-Lag en skisse/plan</p> <p>-Bearbeide og Ommøblere tekst</p> <p>-Kildebruk - Kildehenvisning</p>	<p>Skriftlig arbeid med kildehenvisning.</p> <p>Vurdere eget og andres skriftlige og muntlige arbeid ut fra faglige kriterier.</p>

		<p>digitale verktøy.</p> <p>Samtale om innhold og form i sammensatte tekster.</p>	<p>-Presentere fagstoff. Velge presentasjonsmetode.</p> <p>-Vurdere eget og andres arbeid underveis.</p>			
18-19	Språk og holdninger	<p>-Uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen.</p> <p>-Presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy.</p> <p>- Reflektere over hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av msk.</p>	<p>Velge riktige ord og begreper tilpasset mottaker.</p> <p>Bruke tydelig språk og god stemme i selvvalgt presentasjon.</p> <p>Gi eksempler på ulike måter å uttrykke seg på.</p> <p>Vise hvordan uttrykksmåten varierer avhengig av miljøet vi befinner oss i.</p>		<p>Språkbok7 S 180-196</p> <p>-Språk både uttrykker og skaper holdning.</p> <p>-Gruppespråk</p> <p>-Slang</p>	<p>Deltagelse i samtale, diskusjon omkring tekster.</p> <p>Muntlig presentasjon</p>
	.					

20-21	Film Sammensatt tekst	<p>Bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler.</p> <p>-Forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst.</p> <p>- Gi tilbakemelding på andres tekster ut fra faglige kriterier og bearbeide egne tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger.</p> <p>-Samtale om innhold og form i sammensatte tekster.</p>	<p>Fra tekst til film</p> <p>Film som sammensatt tekst</p> <p>Virkemidler i film</p> <p>-bildeutsnitt</p> <p>-perspektiv</p> <p>-lyd</p> <p>Lage kortfilm</p> <p>Vurdere</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p> <p>Digitale ferdigheter</p> <p>Muntlige ferdigheter.</p>	<p>Leseboka 7 S128-155</p> <p>Arbeidsbok til lesebok S 38-45</p> <p>-Fra bok til film</p> <p>-Regissør</p> <p>-Bilder</p> <p>-Lyd</p> <p>-Kortfilm</p> <p>-Filmanmeldelse</p>	<p>Ind/gr:</p> <p>-Egenvurdering</p> <p>-Kameratvurdering</p> <p>-Prosess</p> <p>-Produkt.</p> <p>-Presentere eget produkt</p> <p>-Filmanmeldelse</p>
22-23	Spenning	<p>Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen.</p> <p>Lese et bredt utvalg norske og oversatte</p>	<p>Nærlese tekst i forskjellige sjangre.</p>	<p>Lesing</p> <p>Skriving</p> <p>Muntlig bruk av språket</p>	<p>Lesebok 7 156-179</p> <p>Arbeidsbok til lesebok s 43-45</p> <p>-Lesestrategier</p> <p>-Særpreg ved</p>	<p>Vi skriver om det vi leser og leser det vi skriver.</p> <p>Venne-vurdering.</p>

		tekster i ulike sjangre på bokmål og nynorsk. Reflektere over innhold og form i teksten.	Delta i samtale om innhold og form i ulike tekster.		spenningslitteratur	
24-25	Møter	Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen. Lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangre på bokmål og nynorsk. Reflektere over innhold og form i teksten.	Respekt og toleranse ovenfor andre mennesker uavhengig av hudfarge, kultur og religion. Bruke lesestrategier Få kjennskap til ulike kulturer og språk	Lesing Skriving Muntlig bruk av språket	Lesebok 7 S 180-205 Arbeidsbok til lesebok Side 46-55 -lesestrategier -tekster fra ulike land -tekster på nynorsk	Vi snakker om det vi leser, vi skriver om det vi leser. Egenvurdering Venne-vurdering. Logg
Tverrfaglig tema	Venn-uvenn Jorda vi bor på	Bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen. Lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangre på bokmål og nynorsk. Reflektere over innhold og form i teksten.	Velge lesestrategi Delta i samtale om innhold og form i ulike tekster.		Lesebok 7+ Kopier Tverrfaglig tema : Norsk Kristendom, Samfunnsfag Naturfag	Eleven velger «sin» tekst. Presentasjon.